



LA FABRIQUE
JASPIR

FORMATION



« LE CLOWN MINIMALISTE »

STAGE DE 5 JOURS (32,5H)

DU 3 AU 7 MAI 2018

DISPENSÉ PAR VLADIMIR OLSHANSKY

ORGANISÉ EN PARTENARIAT AVEC L'ENVOL DE LA BALEINE





ÉDITO



Faire le clown ou être clown ?

Cette question pose le problème de la maturité de l'acteur. De son point de vue, du recul qu'il prend ou non, sur sa pratique ...



PRÉREQUIS

- Personnes ayant une expérience de la scène et une envie de toucher ou d'approfondir l'art du clown

PROFILS DES STAGIAIRES

- Être un professionnel du spectacle ou pratiquer l'art du clown en amateur éclairé
- Toute personne ayant envie de revisiter les bases de sa pratique clownesque pour développer un jeu sensible et créatif

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

- Pendant ce stage, les élèves apprendront les principes et les méthodes de la technique du comédien-clown
- Ils formeront le caractère de leur propre clown pour aller vers un répertoire personnel

COMPÉTENCES VISÉES

- Apprendre les principes et les méthodes de la technique du comédien-clown
- Former le caractère de son propre clown pour aller vers un répertoire personnel

LES MOYENS PÉDAGOGIQUES TECHNIQUES ET D'ENCADREMENT

- La formation est dispensée par des apports de connaissances théoriques spécifique (savoirs et savoir-faire) appuyées sur des travaux de mise en pratique et des simulations

LES MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Une attestation individuelle de fin de formation est remise à chaque participant à l'issue de la formation. Elle précise les dates de réalisation, le volume horaire et les compétences visées ainsi que l'évaluation des acquis au regard des objectifs.
- Lors de chaque session un bilan sera effectué avec les stagiaires
- En fin de stage, un bilan sera effectué avec les stagiaires concernant :
 - Leur acquisition d'autonomie et de liberté dans le jeu
 - Leur faculté à être en contact avec eux même et avec les autres;
 - Leur faculté à suivre l'idée, l'écriture



PROGRAMME

Le travail proposé sera structuré autour des thématiques suivantes :

1/

- L'art du clown, ses origines et son utilisation dans le processus créatif personnel
- Qu'est-ce que «être comique» ?
- Slapstic, Bouffonnerie, Excentrica, etc.
- Découvrir en soi les sources cachées de la créativité
 - L'Ego
 - Les quatre centres du corps humain
 - Les cinq phases du travail

2/

- Qu'est-ce que le «conflit comique» et comment le créer
- Création de son propre caractère clownesque
- Trois types de caractère clownesque : le blanc, l'auguste, l'hobo. Le costume et le maquillage
- Création d'un répertoire personnel
- Utilisation de la comédie physique : le langage du corps et les émotions
- La source de l'improvisation et son utilisation : le travail du l'impulsion
- Les principes du travail avec un objet
- Le travail solo
- L'«offre», voire la communication avec un partenaire

INFOS PRATIQUES

- **Durée du stage** : de 5 jours / 32,5h
- **Dates** : du 3 au 7 mai 2018
- **Horaires** : 6,5h par jour : 9h30-17h30 (pause repas 13h-14h30)
- **Coût** : sur demande
- **Nombre de stagiaires** : max. 16
- **Lieu de formation** : La Fabrique - 178, impasse du Pré de la Barre - 38440 St Jean de Bournay
- **Accès** : Lien google map
- **Hébergements** : Plusieurs hébergements sont disponibles proche de La Fabrique. Les tarifs négociés avec les prestataires varient en fonction du nombre d'inscrits. Ils sont compris entre 20 et 30€ par nuitée.

FINANCEMENT

- Les formations peuvent être prises en charge par un OPCA pour les **salariés, intermittents, professionnels libéraux, autoentrepreneurs, demandeurs d'emploi et bénéficiaires du RSA (AFDAS, FIFPL, AGEFICE, AGEFOS, Pôle emploi, ...)**. N'hésitez pas à nous contacter pour que nous vous fassions parvenir les éléments nécessaires au dossier de financement.
- Nous vous offrons la possibilité d'échelonner les règlements sur demande.

MODALITÉS D'INSCRIPTIONS

Pour vous inscrire, merci de nous faire parvenir votre dossier d'inscription complet, 60 jours avant le début de chaque formation.

Cliquer ici pour télécharger le bulletin d'inscription.

Les inscriptions seront clôturées dès que le nombre de places disponibles sera atteint. Il est donc conseillé de **vous inscrire le plus rapidement possible.**



VLADIMIR OLSHANSKY



PARCOURS

En 1970 Vladimir se diplôme à la prestigieuse École de Cirque et Variété de Moscou. Participant à la production théâtrale, il préforme dans des pièces de Shakespeare et Molière, il est également le premier doubleur de Salva Polunin dans « Snow Show » (clown jaune).

Il devient acteur, clown, metteur en scène et fondateur de la compagnie théâtrale « Licidei ».

Il étudie parallèlement à l'Institut National de Théâtre et de Cinéma de Saint Pétersbourg pour devenir metteur en scène et à la fin des années quatre-vingts il s'installe à New York et travaille en tant que superviseur de clowns à l'hôpital avec la New York's Big Apple Circa's Clown Care Unit.

En 1996, Vladimir, avec son frère Yury et Caterina Turi Biccocchi, fonde Soccorso Clown, no-profit pour l'exécution artistique au service de la communauté, et en devient directeur artistique.

À partir de 2000, Vladimir commence à travailler dans le spectacle « Alegria » du Cirque du Soleil, en tant qu'artiste invité et acteur.

En 2014, Vladimir et son frère Yury créent la compagnie théâtrale « Olshansky Art de la Joie »,

AUTEUR

- Manuale de Clownterapia (Éditeur Dino Audino, Italie, 2016.)
- Путь клоуна « La voie du clown » (Russie, 2013. ZebraE)

ENSEIGNEMENT :

- Académia Tétrale, Silvio d'Amico, Rome, Italie.
- École Supérieure d'Art Dramatique, Madrid, Espagne
- Università la Sapienza, Rome, Italie
- North Carolina School of Arts États-Unis

CONTACTS



LA FABRIQUE JASPIR

La Fabrique
178, impasse du Pré de la Barre
38440 Saint Jean de Bournay

Tél. : +33 (0)4 74 79 51 67
Mail : contact@jaspir.com

INSCRIPTIONS & RENSEIGNEMENTS

Emilie Blanc
Mail. : formation@jaspir.com
Tél. : +33 (0)7 69 58 11 13



**LA FABRIQUE
JASPIR**

WWW.JASPIR.COM